Приложение 2

Аннотация рабочей программы по литературе в 6 классе

**Рабочая программа по литературе в 6 классе.**

Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Литература» тесно связан с предметом «Русский (родной) язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи обучающихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Рабочая программа создана на основе Примерной программы основного общего образования по литературе для общеобразовательных учреждений. В соответствии с учебным планом МБОУ « Лицей № 17» на 2018 – 2019 учебный год рабочая программа по русскому языку, реализуемая в 6 классе МБОУ « Лицей № 17», рассчитана на 68 учебных часов в год (2 учебных часа в течение учебной недели, 34 учебные недели), из них на региональное содержание отводится 7 часов, уроки внеклассного чтения – 6.

Рабочая программа по русскому (родному) языку для 6 класса составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования

2. Фундаментальное ядро содержания общего образования

3. Методические рекомендации по преподаванию литературы в 6 классах общеобразовательных учреждений Архангельской области в условиях перехода на Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования.

Общие целевые установки изучения учебного предмета «Литература»

Предметные результаты изучения литературы на уровне 5-9 класса должны отражать:

1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Целевые установки курса обусловлены спецификой и содержанием учебного предмета и рассчитаны на возраст обучающихся в 6 классе:

• Сформировать интерес к личности писателя и его творчеству;

• Воспитать любовь к книге;

• Воспитать чувство любви к Родине;

• Воспитать нравственно-эстетические представления;

• Научить выразительно читать поэтические и прозаические тексты;

• Научить устанавливать связи между мировоззрением писателя и его творчеством.

Поэтому задачами рабочей программы по литературе в 6 классе являются следующие:

• развивать интеллектуальные и творческие способности обучающихся, необходимые для успешной социализации и самореализации личности;

• развивать умение смыслового чтения и анализа, основанного на понимании образной природы искусства слова, опирающегося на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;

• способствовать овладению возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;

• способствовать овладению важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);

• научить использовать опыт общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании;

• повысить индивидуальную активность;

• повысить внутреннюю мотивацию к изучению предмета;

• расширить кругозор школьников.

Учебно-методический комплекс:

1. Программа «Литература. 5 – 11 классы общеобразовательной школы» / Авт.-сост. Г.С.Меркин, С.А.Зинин, В.А.Чалмаев – 4-е изд., испр. и доп. – М.: ООО «ТИД «Русское слово - РС», 2009.

 2. Базовый учебник «Литература. 6 класс». Учебник для общеобразовательных учреждений. В двух частях. Автор-составитель Г.С.Меркин. 4-е издание. Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации. Учебник соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту. - Москва: «Русское слово», 2015.

 3. Тематическое планирование к учебнику «Литература. 6 класс» (автор-составитель Г.С.Меркин). Автор тематического планирования Ф.Е.Соловьёва, под редакцией Г.С.Меркина. Москва: «Русское слово», 2010.

4. Методическое пособие для учителя «Уроки литературы. К учебнику «Литература. 6 класс» (автор-составитель Г.С.Меркин). Автор Ф.Е.Соловьёва, под редакцией Г.С.Меркина; Москва, «Русское слово», 2011.

5. Соловьева Ф.Е. Литература. 6 класс. Рабочая тетрадь. В 2-х частях. Москва, «Русское слово», 2017.

6. Соловьева Ф.Е. Текущий и итоговый контроль по курсу «Литература» для 6 класса: контрольно-измерительные материалы: В 2 ч. Москва, ООО «Русское слово - учебник», 2016.

Приоритетные виды и формы контроля по учебному предмету

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды контроля** | **Формы контроля** |
| Диагностический  | Выразительное чтение, тест |
| Текущий  | Тест, самостоятельная работа с текстом, опрос (индивидуальный и фронтальный), доклад, реферат, сообщение, чтение произведения или его отрывка наизусть, составление простого и сложного плана, характеристика персонажа, пересказ, составление суждения об иллюстрации. |
| Итоговый  | Сочинение, изложение по отрывку из художественного произведения, контрольная работа теоретического характера. |

Формами контроля знаний учащихся и вариантами его проведения являются следующие:

-диагностический контроль (направлен на выявление уровня литературного развития обучающихся в начале учебного года и на выявление его последующей динамики);

 - текущий контроль (ведется на каждом уроке в течение изучения темы);

 - итоговый контроль (предусматривает проверку обобщающих знаний изученной темы в виде сочинений на литературную тему, контрольных работ, зачетов).

Итоговая проверка и оценка знаний, навыков, умений учащихся проводится в конце каждого раздела курса и в конце учебного года. Ее цель – оценить уровень знаний, сформированность предметных и метапредметных умений и навыков за определенный учебный период.