**Аннотация рабочей программы по литературе в 5 классе**

Данная рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Примерной программы основного общего образования по литературе, Программы Г.С. Меркина, С.А. Зинина, В.Ф. Чалмаева «Литература 5-11 классы» М: «Русское слово», 2011, учебного плана МБОУ «Лицей №17» г. Северодвинска Архангельской области.

В реализации рабочей программы участвуют школьники 5-х классов. Программа рассчитана на 102 часа в течение 34 рабочих недель (3 часа в неделю), из них на региональное содержание отводится 8 часов, уроки внеклассного чтения – 7, уроки развития речи – 17, из них аудиторных творческих работ – 5, уроки по теории литературы – 9, уроки контроля уровня литературного образования – 2. По выбору обучающихся и по согласованию с родителями (законными представителями) обучающихся изучается родная литература в рамках модуля «Русская литература».

Задачами рабочей программы по литературе в 5 классе являются следующие:

* развивать интеллектуальные и творческие способности обучающихся, необходимые для успешной социализации и самореализации личности;
* развивать умение смыслового чтения и анализа, основанного на понимании образной природы искусства слова, опирающегося на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
* способствовать овладению возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
* способствовать овладению важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
* научить использовать опыт общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании;
* повысить индивидуальную активность;
* повысить внутреннюю мотивацию к изучению предмета;
* расширить кругозор школьников.

Рабочая программа предназначена для УМК под редакцией Г.С. Меркина, который для реализации задач литературного образования в 5-9 классах определяет концентрический на хронологической основе вариант построения курса с выходом на «линейное» рассмотрение историко-литературного материала в 9, 10 и 11 классах. В содержание новых программ для 5-9 классов входят литературные произведения и историко-литературные явления от древнерусской литературы до второй половины ХХ века включительно, а также литературоведческие понятия литературного процесса и его структурообразующих содержательных элементов: литературное направление, стиль писателя, стиль эпохи, народность, историзм, традиции, новаторство и др.

Для процесса обучения в 5 классе «программной» скрепляющей идеей стала мысль о книге и ее роли в творчестве писателя, в жизни человека, в русской культуре и в судьбе страны. Понимая необходимость приобщения школьников к чтению и к книге в современных условиях, авторы УМК показали на примерах из жизни выдающихся писателей, какую роль сыграла книга в их духовных и художественных исканиях и чем питался их особый интерес к чтению и к книге.

Важнейшими умениями, которыми должны овладеть обучающиеся к концу курса литературы в 5 классе, являются следующие:

— умение правильно, бегло и выразительно читать тексты художественных произведений;

— выразительное чтение произведений или отрывков из них наизусть;

 — осмысление и анализ изучаемого под руководством учителя художественного произведения (сказка, стихотворение, глава повести и пр.);

— умение определять принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма);

— умение обосновывать свое суждение о прочитанном произведении, давать характеристику героям;

— умение выявлять роль героя, портрета, описания, детали, авторской оценки в раскрытии содержания прочитанного произведения;

— умение составлять простой и сложный планы изучаемого произведения;

— умение пользоваться справочным аппаратом учебника;

— умение владеть монологической и диалогической речью, готовить сообщения, доклады, рефераты;

— умение письменно отвечать на вопросы, писать сочинения на литературную и свободную темы;

— умение высказывать собственное суждение об иллюстрациях;

— умение сопоставлять произведения разных видов искусства, писать сочинение по картине.

Из базовых эстетических понятий и категорий, необходимых для всестороннего постижения авторского замысла и идеи художественного произведения (характеристика текста в единстве формы и содержания), школьники по завершении 5 класса должны усвоить и уметь пользоваться следующими:

* Искусство.
* Книга как явление культуры и искусства.
* Миф как явление эстетическое. Мифы народов мира.
* Фольклор. Виды и формы фольклора. Художественные средства в фольклорных произведениях. Структура волшебной сказки. Варианты текстов сказки. Сказители. Собиратели и исследователи фольклора.
* Средства изобразительности (выразительности) речи. Интонация. Многозначность слова.
* Система образов. Образы центральные и второстепенные.

Формами контроля знаний учащихся и вариантами его проведения являются следующие:

-диагностический контроль (направлен на выявление уровня литературного развития обучающихся в начале учебного года и на выявление его последующей динамики);

 - текущий контроль (ведется на каждом уроке в течение изучения темы в форме

 - итоговый контроль (предусматривает проверку обобщающих знаний изученной темы в виде сочинений на литературную тему, контрольных работ, зачетов).