

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МАОУ "Лицей № 17" г. Северодвинска Архангельской области

СОГЛАСОВАНО

Педагогический совет

МАОУ «Лицей № 17»

Протокол № 1 от
31.08.23г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ «Лицей № 17»

Первышина Н.В.

Приказ № 640 от 31.08.23г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«Художественная обработка материалов»

для обучающихся 5-9 классов

Северодвинск 2023 год

Пояснительная записка курса «Художественная обработка материалов»

Цель изучения этого курса – качественно подготовить обучающихся к участию в муниципальном и региональном этапах ВОШ и способствовать формированию у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, художественно-творческой активности, помочь им в овладении образным языком декоративно-прикладного искусства. Предполагаемая программа построена так, чтобы дать школьникам представление о разных видах декоративно-прикладного искусства и его значении в жизни каждого человека.

Творческое развитие школьников осуществляется через знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства, традициями народных ремесел, образцами дизайнерских разработок. Большое значение имеет обсуждение художественных выставок и работ одноклассников, поиск и подбор иллюстраций для составления коллекции школьного музея декоративно-прикладного искусства и др.

Художественные изделия могут выполняться как индивидуально, так и коллективно. Законченные работы могут быть изготовлены для дома, использованы для оформления интерьера школы или коммерческих целей. Общественное значение результатов декоративно-прикладной деятельности школьников играет определяющую роль в их воспитании.

При выполнении практических работ школьники, кроме освоения технологических приемов, должны включаться в решение задач, направленных на создание целостного изделия, отвечающего как функциональным, так и эстетическим требованиям.

Художественная обработка материалов требует серьезных знаний и умений в обращении с ручным инструментом и станочным оборудованием. Одновременно с этим она дает уникальную возможность соединить трудовую подготовку с эстетическим воспитанием, без которого невозможно добиться высокой культуры труда. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, возбуждает желание к последующей деятельности. Именно поэтому данная программа предполагает вести обучение трудовым навыкам в неразрывной связи с художественной обработкой материалов и ставит своими основными задачами: сформировать у школьников эстетическое отношение к труду, научить пользоваться инструментом, станками и оборудованием, ценить красоту.

Данная рабочая учебная программа рассчитана на 2 учебных часа в неделю. Общий курс обучения составляет 68 часов за год (срок реализации программы.)

1) Планируемые результаты освоения курса

Изучение программы курса «Практикум по технологии» в полном объеме должно обеспечивать:

- 1) развитие инновационной творческой деятельности обучающихся в процессе решения прикладных учебных задач; выполнения творческих проектов.
- 2) активное использование знаний, полученных при изучении других учебных предметов, и сформированных универсальных учебных действий;
- 3) совершенствование умений выполнения учебно-исследовательской и проектной деятельности;

- 4) формирование представлений о социальных и этических аспектах научно-технического прогресса;
- 5) формирование способности придавать экологическую направленность любой деятельности, проекту; демонстрировать экологическое мышление в разных формах деятельности.
- 6) владение средствами и формами графического отображения объектов или процессов, правилами выполнения графической документации;
- 7) сформировать умения устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач;

При формировании перечня планируемых результатов освоения курса «Практикум по технологии» учтены требования Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к личностным, метапредметным и предметным результатам и требования индивидуализации обучения.

Содержание деятельности учащихся по программе в соответствии с новой методологией включает в себя:

Модуль 1. Вводное занятие «Древесина и древесные материалы»

Инструктаж по Охране труда.

Модуль 2. Технология столярной обработки древесины.

Модуль 3. Технология выпиливания лобзиком.

Модуль 4. Технология декоративной отделки изделий.

Модуль 5. Вводное занятие «История развития токарных станков»

Инструктаж по Охране труда.

Модуль 6. Устройство токарного станка для обработки древесины. Выбор и подготовка заготовок к точению.

Модуль 7. Технология точения цилиндрических и конических изделий.

Модуль 8. Технология точения фасонных изделий.

Модуль 9. Технологии сборки и художественной отделки изделий из выточенных деталей.

Личностные и метапредметные результаты освоения курса.

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов

Личностные результаты:

У учащихся будут сформированы:

- познавательные интересы и творческая активность в области предметной технологической деятельности;
- желание учиться и трудиться на производстве для удовлетворения текущих и перспективных потребностей;
- трудолюбие и ответственность за качество своей деятельности;
- умение пользоваться правилами научной организации умственного и физического труда;
- самооценка своих умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации;
- умение планировать образовательную и профессиональную карьеры;
- осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- технико-технологическое и экономическое мышление и их использование при организации своей деятельности

Метапредметные результаты

У учащихся будут сформированы:

- умение планировать процесс созидательной и познавательной деятельности;
- умение выбирать оптимальные способы решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- творческий подход к решению учебных и практических задач при моделировании изделия или в ходе технологического процесса;
- самостоятельность в учебной и познавательно-трудовой деятельности;
- способность моделировать планируемые процессы и объекты;
- умение аргументировать свои решения и формулировать выводы;
- способность отображать в адекватной задаче форме результаты своей деятельности;
 - умение выбирать и использовать источники информации для подкрепления познавательной и созидательной деятельности

Перечень знаний и умений, формируемых у учащихся

Учащиеся должны знать:

- столярная (ручная и механическая) подготовка поверхности древесины к дальнейшей обработке.
- способы нанесения разметки на заготовки из разных материалов и различной геометрической формы.
- устройство и приемы работы с различными инструментами.
- отделка древесины лакокрасочными материалами (воскование, лакирование, полирование);
- виды мозаики по дереву (маркетри и интарсия); общие основы художественного конструирования; виды орнаментов и узоров.
- правила Охраны труда при выполнении различных практических работ.
- устройство и назначение основных частей и узлов токарного станка.
- виды и назначение токарных стамесок.
- приспособления для крепления заготовок различного диаметра и длины.

Учащиеся должны уметь:

- самостоятельно делать выбор заготовок из различных древесных пород и сортов фанеры.
- выбирать и самостоятельно разрабатывать рисунки для художественной отделки изделий;
- подготавливать поверхности изделия под художественную обработку; осуществлять художественную отделку поверхности изделия (выжиганием, геометрической резьбой, мозаикой, окраской).
- самостоятельно подготавливать и закреплять заготовки для точения на токарном станке.
- выбирать нужный тип токарных стамесок для разных видов обработки токарных изделий.
- конструировать изделия из выточенных деталей.
- выполнять сборку изделий из выточенных деталей различными способами.
- выполнять художественную отделку изделий различными видами северных росписей.

Перечень знаний и умений, формируемых у учащихся

Учащиеся должны знать:

- столярная (ручная и механическая) подготовка поверхности древесины к дальнейшей обработке.
- способы нанесения разметки на заготовки из разных материалов и различной геометрической формы.
- устройство и приемы работы с различными инструментами.
- отделка древесины лакокрасочными материалами (воскование, лакирование, полирование);
- виды мозаики по дереву (маркетри и интарсия); общие основы художественного конструирования; виды орнаментов и узоров.
- правила Охраны труда при выполнении различных практических работ.
- устройство и назначение основных частей и узлов токарного станка.
- виды и назначение токарных стамесок.
- приспособления для крепления заготовок различного диаметра и длины.

Учащиеся должны уметь:

- самостоятельно делать выбор заготовок из различных древесных пород и сортов фанеры.
- выбирать и самостоятельно разрабатывать рисунки для художественной отделки изделий;
- подготавливать поверхности изделия под художественную обработку; осуществлять художественную отделку поверхности изделия (выжиганием, геометрической резьбой, мозаикой, окраской).
- самостоятельно подготавливать и закреплять заготовки для точения на токарном станке.
- выбирать нужный тип токарных стамесок для разных видов обработки токарных изделий.
- конструировать изделия из выточенных деталей.
- выполнять сборку изделий из выточенных деталей различными способами.
- выполнять художественную отделку изделий различными видами северных росписей.

Цели:

1. Сформировать понятие о многообразии технологий обработки древесины;
2. Научить создавать изделия соответствующие функциональным, технологическим, гигиеническим, экологическим, экономическим и эстетическим требованиям;
3. Ознакомить учащихся с технологической последовательностью изготовления изделий и их художественной обработки;
4. Сформировать навыки культуры труда: точности, аккуратности, умения качественно и в срок выполнять работу.

Задачи:

1. Через демонстрацию лучших работ выполненных учащимися пробудить интерес и потребность к изготовлению работ из древесины;
2. Воспитание трудолюбия, предприимчивости, аккуратности, обязательности во время обучения данному виду декоративно-прикладного искусства;
3. Развитие художественных способностей учащихся, их фантазии, воображения, эстетического вкуса, образного мышления при выполнении самостоятельных работ;
4. Активизация интереса учащихся к Русским народным промыслам, ознакомление с региональной культурой, с традиционными работами мастеров Русского Севера.

Формы и методы занятий:

Модифицированная программа значительно расширяет и углубляет раздел «Технология обработки конструкционных материалов». Позволяет учащимся на основе свободного набора реализовать свои потребности в саморазвитии. Состав группы не более 10-15 человек, так как выполнение работы требуют постоянного контроля со стороны учителя (особенно работа на станках) и постоянного содержания и наладки режущего инструмента.

Курс «Технологический практикум» предполагает использование традиционных методов обучения, где практическая работа учащихся занимает главенствующее положение в методике обучения. Учащиеся выполняют практические работы индивидуальным и групповым методом, при выполнении наиболее сложных операций могут использовать помощь родителей. Больше внимание уделяется учителем на проведение индивидуальных инструктажей и практического показа выполнения наиболее сложных технологических операций и приемов работы, проведению групповых и индивидуальных инструктажей по охране труда.

Создает благоприятные условия для интеллектуального и социально- культурного развития, помогает профессиональному самоопределению и творческой самореализации.

Проводимые мероприятия ; беседы, экскурсии, конкурсы, фестивали, проектно-исследовательская деятельность помогают в воспитании патриотизма, чувства любви к своему родному краю, историко- культурному наследию России.

Для занятий необходима хорошая материальная база, наличие технологического оборудования, инструмента и материалов в мастерских.

Результаты обучения оцениваются на итоговой выставке творческих работ учащихся. Лучшие работы рекомендуются для участия в городских выставках, а их авторы направляются на городские конкурсы, региональные конкурсы и олимпиады.

По всем модулям программы созданы учебные фильмы и презентации;

- История развития токарных станков.
- Охрана труда в учебных мастерских.
- Технология выпиливания по внешнему контуру.
- Технология выпиливания по внутреннему контуру.
- Строгание древесины.
- Долбление древесины.
- Технология точения подсвечника.
- Технология точения солонки.
- Технология точения пасхальных яиц.

Тематический план

№ п/п модуля	Название модуля.	Количество часов	
		теория	практика
1.	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.	1	-0

2.	Технология столярной обработки древесины.	1	6
3.	Технологии выпиливания лобзиком.	3	14
4.	Технологии декоративной обработки изделий.	2	14
5.	История развития токарных станков..Инструктаж по охране труда.	1	0
6.	Устройство токарного станка для обработки древесины. Выбор заготовок.	3	1
7.	Технология точения цилиндрических деталей.	1	7
8.	Технология точения фасонных деталей.	1	11
9.	Сборка и художественная отделка изделий из выточенных деталей.	2	7
	Всего :	15	53
Итого		68	